

CURSO INTEGRAL DE MANEJO DE ARCHIVOS RAW 2017

Duración: 4 clases, 1 vez por semana, 1 hora

Requisitos:

(*) Manejo de PC o Mac entorno de trabajo y manejo de archivos y carpetas.

(*) Conocimientos básicos de Fotografía Digital

A quien va dirigido: Fotógrafos, estudiantes de Fotografía, Diseñadores web, laboratoristas, asistentes de fotografía.

PROGRAMA MANEJO DE ARCHIVOS RAW:

ACERCA DEL FORMATO RAW

Como está formada la imagen digital. La captura de la imagen por medios digitales. Como se definen la resolución, el tamaño y el formato de la imagen.

Los Formatos de archivo, la compresión y la profundidad de color.

Que es el Formato Raw. Para que sirve y cuando se usa. Requisitos del sistema. Desde donde se editan los archivos Raw. Los programas de las cámaras, photoshop y otros.

ACERCA DEL METODO DE TRABAJO:

Que es el Plug In Camera Raw. Como se configura el escritorio de trabajo, las solapas y los menús contextuales.

El explorador de archivos de Adobe: "Adobe Bridge", integración con camera Raw. Ventanas y configuración del escritorio de trabajo personalizado. Visualización de miniaturas de alta calidad. Aplicar ajustes desde Bridge. Administración de archivos y carpetas desde Bridge. La organización y clasificación de fotografías.

ACERCA DE LOS AJUSTES I°:

La edición en Camera Raw. Guardar las modificaciones, los archivos XMP, los archivos DNG, los archivos Jpeg y Tiff. Utilización de ajustes para archivos múltiples. La sincronización del trabajo en Raw. El control del balance de Blancos. Ajustes de Exposición, Iluminaciones, Sombras, Brillo, Contraste y Saturación de color.

El uso de curvas sobre niveles de luces, sombras y tonos medios. Discriminación por densidad. Edición de ajustes preestablecidos.

Práctica sobre casos reales.

ACERCA DE LOS AJUSTES II°:

El Blanco y Negro desde Camera Raw, control de los canales de color para mejorar la escala de grises y los niveles de blanco y negro. La desaturación y la coloración de imágenes.

Los ajustes de enfoque y reducción de ruido. Los controles de las aberraciones cromáticas y viñeteado. Práctica sobre casos reales.

adaSacchi Cursos
www.adasacchi.com.ar
www.dariorial.com

Seguinos en Facebook: www.facebook.com/adasacchi

Seguinos en Instagram: <https://www.instagram.com/adasacchicursos/>

Seguinos en Google+: <https://plus.google.com/b/108378490606784059565/>

Seguinos en Pinterest: <https://es.pinterest.com/adasacchicursos/>