

**CURSO BASICO DIGITAL
NUEVO PROGRAMA 2021****Básico Digital: Docentes Ada Sacchi y Dario Rial****Duración 10 clases distribuidas en 2 meses****1 vez por semana de 1 hora y media.****Salidas, 2 incluidas, días sábados.**

Clase 1: La fotografía Digital: Las cámaras digitales. En que cambió la tecnología digital nuestra manera de hacer fotografías. Además de la cámara fotográfica que otros elementos se necesitan. Dispositivos de almacenaje, descarga y resguardo de archivos. Tarjetas de memoria y otros sistemas de almacenamiento. Los sensores digitales formato pleno (full frame) y formato APS-C, que es el factor de conversión o crop. Que hay que saber antes de comprar un equipo digital. Sistemas automáticos, semiautomáticos y manuales.

Clase 2: Objetivos y Sistemas de Enfoque: Objetivos para cámaras analógicas y digitales, en que se diferencian? - Longitud focal – Angulares, Teleobjetivos, Zoom, Catadióptricos, Macro. Propiedades y aplicaciones de los objetivos – Distancia focal fija y variable – Tratamiento de objetivos, su fabricación. Sistemas autofocus y estabilizadores de imagen.

Clase 3: Controles de la cámara I°: Diafragma, elementos que forman un diafragma – Escala de Diafragma - Profundidad de campo – Efecto de la apertura y la distancia focal – Que es la prioridad de diafragma (modo Av o modo A). Ajuste de la sensibilidad ISO en el sensor digital. Escala, el ruido visual y la calidad de imagen.

Clase 4: Controles de la cámara II°: Velocidad de obturación – Obturadores central y plano focal – Características – Escala convencional – Posición bulbo, velocidades lentas y rápidas (influencia sobre la imagen) – Reguladores de tiempos electrónicos - Que es la prioridad de velocidad (modo Tv o modo S) **Característica de la luz**, la temperatura de color y el balance de blancos.

Clase 5: Salida Fotográfica 1

Clase 6: Exposición Fotográfica: Medios de captura – Propiedades y uso – Par Velocidad Diafragma – Cálculo de la exposición – Elección de la combinación velocidad-diafragma – Fotometría – Exposímetros – La medición TTL de las cámaras reflex. Sistemas de medición: Puntual, Central, Ponderada y Matricial. Medición por luz reflejada e incidente. **Proyección.**

Clase 7: Salida Fotográfica 2**Clase 8: Revisión de trabajos de los participantes. Fotografía Nocturna (teórica)**

Clase 9: Composición: Encuadre – Punto Áureo – Factores que controlan el punto de atención en una imagen – Tono – Escala – Nitidez – Disposición – Ritmo – Textura – Ubicación del horizonte – Puntos de vista – Entradas y salidas en una imagen – Líneas conductoras – Análisis de autores. **Proyección de ejemplos.**

Clase 10: Revisión de trabajos y finalización del curso

Las cuotas se abonan indefectiblemente del 1 al 5 de cada mes por adelantado.
Las salidas incluidas están sujetas a las disposiciones gubernamentales vigentes al momento del desarrollo del curso y a las restricciones por la Pandemia.
El programa puede sufrir modificaciones sin previo aviso para el mejor aprovechamiento de las clases.

Si querés seguir informado de nuestras actividades visita:

www.adasacchi.com.ar

Seguinos en

Facebook: [@adasacchi](#)

Instagram: [@adasacchicursos](#)

Pinterest: [@adasacchicursos](#)